



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Curso: LICENCIATURA EM LETRAS: LÍNGUA PORTUGUESA NA MODALIDADE A DISTÂNCIA	Código: 110
2. Modalidade(s): Bacharelado () Profissional () Licenciatura (X) Tecnólogo ()	
3. Currículo(Ano/Semestre): 2015.1	
4. Turnos: Diurno () Vespertino () Noturno (x)	
5. Unidade Acadêmica: INSTITUTO UFC VIRTUAL	
6. Departamento: LITERATURA	
7. Código PROGRAD: RM0920	
8. Nome da Disciplina: ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LITERATURA I	
9. Pré-Requisito(s): RM0006 - Didática I; RM0002 - Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem na Adolescência; RM0427 – Literatura Brasileira IV; RM0428 – Literatura Portuguesa IV.	
10. Carga Horária/Número de créditos: 64/04	
11. Divisão da Carga Horária: Carga Horária Virtual: 48 – Carga horária Presencial: 16	
12. Caráter de Oferta da Disciplina: Obrigatória (X) Optativa ()	
13. Regime da Disciplina: Anual () Semestral (X)	
14. Semestre: 8º	
15. Justificativa: Além das reflexões teóricas a respeito do ensino de Literaturas de Língua Portuguesa, percebe-se a necessidade de um contato concreto com a realidade desse ensino em todos os seus níveis (Fundamental, Médio, cursos especiais, etc.), para uma confrontação entre as teorias de ensino e a maneira como elas estão sendo aplicadas na escola ou instituições afins.	
16. Ementa: Fundamentos históricos, culturais, estéticos e pedagógicos para a metodologia do ensino de Literaturas de Língua Portuguesa (níveis Fundamental II e Médio) e preparação, aplicação e análise de resultados de pesquisas sobre o ensino de Literaturas de Língua Portuguesa.	
17. Descrição do Conteúdo: 1. O ensino de Literatura na prática cotidiana da escola; 2. Parâmetros Curriculares Nacionais para o ensino de Literatura e sua relação com a prática; 3. Diagnósticos do ensino na atualidade; 4. Situação do ensino em escolas públicas do Estado do Ceará; 5. Abordagem da Literatura em situações diferenciadas de ensino/aprendizagem (alunos especiais, deficientes visuais e auditivos, “cursinho” pré-vestibular, “universidade da 3ª idade”, ensino à distância, supletivo, internet, outros). 6. Manuais, apostilas e outros materiais didáticos utilizados na rede de ensino para o estudo de Literaturas de Língua Portuguesa.	
18. Bibliografia Básica BAMBERGER, Richard. Como incentivar o hábito da leitura . São Paulo: Ática, 1991. COELHO, Nelly Novais. O ensino de Literatura . Rio de Janeiro: José Olympio, 1975. CORRÊA, Hércules Tolêdo. Adolescentes leitores: eles ainda existem. In: SANTOS, Maria Aparecida Paiva Soares dos et al. (Org.) Literatura e letramento . Belo Horizonte: Autêntica; Ceale; FaE; UFMG, 2005. pp. 51-74.	

DANTAS, José Maria. **Didática da Literatura**: proposta de trabalho e soluções possíveis. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1982.

FARIA, Maria Alice. **Parâmetros Curriculares**: as personagens de que os alunos realmente gostam. São Paulo: Contexto, 1000.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**. São Paulo: Cortez, 1992.

GUTIÉRREZ, Ângela Maria Rossas Mota de. O caráter reprodutor do ensino de Literatura Brasileira nos cursos de graduação em Letras. **Revista de Letras**. Fortaleza: UFC, 9/10 (2/1): julho/dez. jan/jun. 1985/86.

LAJOLO, Marisa. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. São Paulo: Ática, 1997.

LEITE, Lígia Chiappini Moraes. **Invasão da catedral**: literatura e ensino em debate. Porto Alegre: Mercado aberto, 1983.

MALARD, Letícia. **Ensino e Literatura no 2º grau**: problemas e perspectivas. Porto Alegre: Mercado aberto, 1983.

MARTINS, Aracy. Interlocuções do livro didático com a literatura. In: SANTOS, Maria Aparecida Paiva Soares dos et al. (Org.) **Literatura e letramento**. Belo Horizonte: Autêntica; Ceale; FaE; UFMG, 2005. pp. 147-153.

PAULINO, Graça & WALT, Ivete. (org.) **Teoria da Literatura na escola**. Atualização para professores de 1º e 2º graus. Belo Horizonte: UFMG, 1992.

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL. **Parâmetros Curriculares Nacionais**: Terceiro e Quarto ciclos do Ensino Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998.

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO MÉDIA E TECNOLÓGICA. **Parâmetros Curriculares Nacionais**: Ensino Médio. Brasília: MEC, 1998.

SANTOS, Maria Aparecida Paiva Soares dos et al. (Org.) **Literatura e letramento**. Belo Horizonte: Autêntica; Ceale; FaE; UFMG, 2005, p. 127-145.

SILVA, Ezequiel Theodoro da. **Elementos de pedagogia da leitura**. 3ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

____ & ZILBERMAN, Regina. **Literatura e pedagogia**, ponto e contraponto. Porto Alegre: Mercado aberto, 1990.

ZILBERMAN, Regina. **A leitura e o ensino de Literatura**. São Paulo: Contexto, 1988.

_____. (org.). **Leitura em crise na escola**: as alternativas do professor, 10ª ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1991.

(*) Material online disponível na plataforma Solar do Instituto UFC Virtual – <http://www.solar.virtual.ufc.br/>

19. Bibliografia Complementar:

ALVES, Rubem. **Conversas com quem gosta de ensinar**. São Paulo: Cortez, 1993.

CÂNDIDO, Antônio. **Na sala de aula**. São Paulo: Ática, s.d.

DINORAH, Maria. **O livro infantil e a formação do leitor**. Petrópolis: Vozes, 1995.

GARCIA, Celina. **A escola, personagem da Literatura Brasileira**. Fortaleza: 7 Sois, 2005.

KLEIMAN, Ângela B.; MORAES, Sílvia E. **Leitura e interdisciplinaridade**: tecendo redes nos projetos da escola. Campinas: mercado de Letras, 1999.

MANGUEL, Alberto. **Uma história da leitura**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

PONTES, Roberto. **Literatura: instrumento de construção do mundo**. Fortaleza: Cadernos IAPEL, 2005.

SILVA, Lílian Lopes Martins da. **A escolarização do leitor**: a didática da destruição da leitura na escola. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1986.

SILVA, Vera Maria Tietzmann. **Literatura infanto-juvenil**: seis autores, seis estudos. Goiânia: UFG, 1994.

Revistas, jornais, documentários, filmes.

Manuais didáticos e livros paradidáticos utilizados na rede pública e particular, voltados para o ensino de Literaturas do Língua Portuguesa.

Publicações relativas aos PCNs.

20. Avaliação da Aprendizagem:

Frequência às aulas (75%)
Atividades de portfólio e fórum: 40 % da nota.
Avaliação presencial: 60% da nota

21. Observações:

Nesta disciplina, torna-se essencial o trabalho de visita às instituições de ensino para fins de reconhecimento do espaço físico, observação de aulas, percepção das filosofias pedagógicas de cada estabelecimento visitado. Essas observações serão registradas, ao final da disciplina, em relatórios.

Maria Sílvia de Oliveira

Secretaria dos Cursos de Graduação a Distância
UAB/UFC VIRTUAL/UFC