



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Curso: LICENCIATURA EM LETRAS: LÍNGUA PORTUGUESA NA MODALIDADE A DISTÂNCIA	Código: 110
2. Modalidade(s): Bacharelado () Profissional () Licenciatura (X) Tecnólogo ()	
3. Currículo(Ano/Semestre): 2015.1	
4. Turnos: Diurno () Vespertino () Noturno (x)	
5. Unidade Acadêmica: INSTITUTO UFC VIRTUAL	
6. Departamento: Literatura	
7. Código PROGRAD: RM0414	
8. Nome da Disciplina: LITERATURA BRASILEIRA I	
9. Pré-Requisito(s): - NÃO HÁ PRÉ-REQUISITO	
10. Carga Horária/Número de créditos: 64/04	
11. Divisão da Carga Horária: Carga Horária Virtual: 48 – Carga horária Presencial: 16	
12. Caráter de Oferta da Disciplina: Obrigatória (X) Optativa ()	
13. Regime da Disciplina: Anual () Semestral (X)	
14. Semestre: 3º Semestre	
15. Justificativa: A presente disciplina faz parte da formação básica inicial do graduando em Letras e é imprescindível para a compreensão das subseqüentes disciplinas do Curso.	
16. Ementa: Estudo da Literatura Brasileira, compreendendo as origens, o Barroco, o Arcadismo e o Romantismo em seus aspectos históricos, formais e sócio-culturais.	
17. Descrição do Conteúdo: 01. Origens: conceito de Literatura Brasileira e as diversas visões críticas sobre seu processo de formação; 02. O Barroco como corrente estético-literária: origens, ideologias. O Barroco no Brasil: Gregório de Mattos Guerra, Botelho de Oliveira, Pe. Antonio Vieira. 03. Arcadismo: origens, características formais; autores principais: Cláudio Manuel da Costa, Tomás Antonio Gonzaga, Silva Alvarenga, Alvarenga Peixoto, Basílio da Gama. 04. Romantismo: o clima cultural, intelectual e político do Romantismo em geral e do Romantismo brasileiro em particular; as três grandes vertentes da lírica romântica brasileira: Gonçalves Dias – indianismo e nacionalismo; Álvares de Azevedo – lirismo egótico e prosa gótica; Castro Alves – sensualismo e temática social. 05. A prosa representativa do romantismo brasileiro: José de Alencar, J. M. Macedo, Manuel Antonbio de Almeida, Bernardo Guimarães.	
18. Bibliografia Básica ANDRADE, Mário de . Aspectos da Literatura Brasileira. São Paulo: Martins, 1967 BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 2. ed. São Paulo: Cultrix, 1975 BRITO BROCA. Românticos, pré-românticos, ultra-românticos: vida literária e romantismo brasileiro. São Paulo: Polis; Brasília: INL, 1979. CÂNDIDO, Antônio & CASTELLO, José aderaldo. Presença da 04. literatura brasileira. I. Das origens ao Realismo. São Paulo: DIFEL, 1985. CASTELLO, José Aderaldo. Literatura brasileira: origens e unidade. São Paulo: EDUSP, 2 V., 1999.	

COUTINHO, Afrânio. Introdução à literatura no Brasil. 3. ed. Rio de Janeiro: São José, 1966.
 _____. A literatura no Brasil. 2 ed. Rio de Janeiro: Sul Americana, 6 v. , 1977 a 1971.
 HELENA, Lucia. A Solidão Tropical: O Brasil de Alencar e da Modernidade. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2006.
 MERQUIOR, José Guilherme. De Anchieta a Euclides: breve história da literatura brasileira. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1979.
 MOISÉS, Massaud. História da Literatura Brasileira. São Paulo: Cultrix, 5. V. , 1983 a 1989.
 _____. A Literatura Brasileira através dos textos. 23. ed. São Paulo: Cultrix, 2002.
 RAMOS, Péricles Eugênio da Silva. Do Barroco ao Modernismo. 2. ed. Rio de Janeiro: LTC, 1979.
 ROMERO, Sílvio. **História da literatura brasileira**. 6. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1960.
 SANT'ANNA, Affonso Romano. **Barroco: do quadrado à elipse**. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.
 SODRÉ, Nelson Werneck. **História da literatura brasileira: seus fundamentos econômicos**. 4. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964.
 VERÍSSIMO, José. **História da literatura brasileira**. 5. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1969.

(*) Material online disponível na plataforma Solar do Instituto UFC Virtual – <http://www.solar.virtual.ufc.br/>

19. Bibliografia Complementar:

20. Avaliação da Aprendizagem:

Frequência às aulas (75%)
 Atividades de portfólio e fórum: 40% da nota.
 Avaliação presencial: 60% da nota

21. Observações:

Maria Silvana Fátima de Alencar

**Secretaria dos Cursos de Graduação a Distância
 UAB/UFC VIRTUAL/UFC**